

GUÍA COMPLETA DE HISTORIA DEL ARTE

1. ARTE PREHISTÓRICO

La historia del arte comienza en la Prehistoria, donde los primeros seres humanos comenzaron a crear obras para expresar sus pensamientos, creencias y necesidades.

- **Arte Paleolítico (h. 40.000 – 10.000 a.C.):** Se caracteriza por las primeras pinturas y grabados en las cavernas, como las famosas pinturas rupestres de la cueva de Lascaux.
 - *Características:* Representaciones de animales, figuras humanas simples.
 - *Ejemplo:* *Pinturas de Lascaux.*
- **Arte Mesolítico (h. 10.000 – 4.000 a.C.):** Aparece una mayor estilización de las formas.
 - *Características:* Motivos más dinámicos y el uso de figuras más esquemáticas.
- **Arte Neolítico (h. 4.000 – 2.000 a.C.):** Surge el arte relacionado con la agricultura, la arquitectura y la cerámica.
 - *Características:* Primeras esculturas monumentales como los menhires y las dólmenes.



Imagen 1. Pintura rupestre, Lascaux, c. 15000 a.C.

2. ARTE DE LA EDAD ANTIGUA

A medida que las civilizaciones crecían, el arte se volvía más sofisticado, reflejando la importancia religiosa, política y cultural de la época.

- **Arte Egipcio (h. 5300 - 30 a.C.):** El arte egipcio es conocido por sus esculturas y pinturas monumentales.
 - *Características:* Estilo conservador, rígido, enfocado en la inmortalidad, la espiritualidad.
 - *Ejemplo:* La gran esfinge de Giza.
- **Arte Mesopotámico (h. 4000 - 539 a.C.):** Las primeras civilizaciones como Sumeria y Babilonia crearon obras para sus dioses y para perpetuar su poder.
 - *Características:* Zigurats, relieves, estatuas de dioses.
 - *Ejemplo:* La Estela de Hammurabi.
- **Arte Griego (h. 1000 - 320 a.C.):** Una de las culturas más influyentes en la historia del arte.
 - *Características:* Idealismo, proporción, la representación realista del cuerpo humano.
 - *Ejemplo:* El Discóbolo de Mirón.



Imagen 2. La Gran Esfinge de Guiza, fotografiada en mayo de 2015.

3. ARTE MEDIEVAL

Este periodo está marcado por el predominio del cristianismo en Europa y el uso del arte como una herramienta para enseñar la religión.

- **Arte Bizantino (h. 330 – 1453):** Conocido por sus iconos religiosos y mosaicos.
 - *Características:* Uso de colores brillantes, figuras planas, simbología religiosa.
 - *Ejemplo:* El mosaico de la iglesia de San Vital de Rávena.
- **Arte Gótico (s. XII - XVI):** Se caracteriza por sus iglesias de grandes vidrieras, arcos puntiagudos y bóvedas de ojiva.
 - *Características:* Elevación, luz, verticalidad.
 - *Ejemplo:* Catedral de Chartres.



Imagen 3. "Maestà di Ognissanti", El Giotto.

4. ARTE RENACENTISTA (SIGLOS XV - XVI)

El Renacimiento trajo consigo el redescubrimiento de la cultura clásica grecorromana y un nuevo enfoque en la humanidad, la perspectiva y la naturaleza.

- **Características:** Naturalismo, perspectiva lineal, anatomía humana precisa.
- **Principales Artistas:**
 - *Leonardo da Vinci: La Mona Lisa, La Última Cena.*
 - *Miguel Ángel: El David, La Capilla Sixtina.*
 - *Rafael Sanzio: La Escuela de Atenas.*
- *Ejemplo: La Última Cena de Da Vinci.*

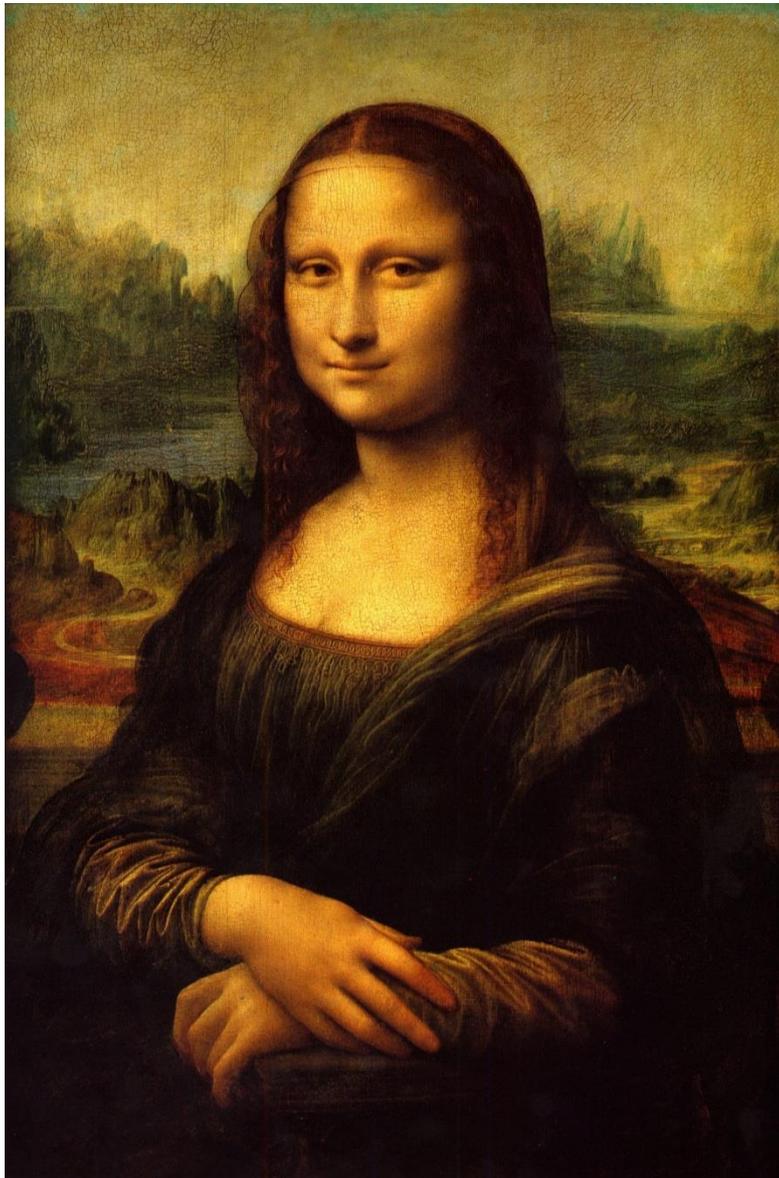


Imagen 4. La Gioconda, la Monna Lisa o Mona , Leonardo da Vinci.(1503-1519)

5. BARROCO (H. 1600 - 1750)

El Barroco se caracteriza por su dramatismo, emotividad y la intensificación de los contrastes entre la luz y la oscuridad.

- **Características:** Movimiento, emoción, contrastes de luz y sombra (claroscuro).
- **Principales Artistas:**
 - *Caravaggio: La vocación de San Mateo.*
 - *Peter Paul Rubens: El juicio de París.*
 - *Rembrandt: La ronda de noche.*



Imagen 5. Judith decapitando a Holofernes, Caravaggio, 1599

6. Arte Moderno (Siglo XIX - XX)

A partir de la Revolución Industrial, los artistas comenzaron a experimentar con nuevas formas y técnicas, alejándose de las tradiciones previas.

- **Impresionismo (Mediados del siglo XIX):** Se enfoca en la luz natural y la captación de momentos fugaces.
 - *Principales Artistas:* Claude Monet (*Impresión, sol naciente*), Pierre-Auguste Renoir.
-
- **Cubismo (1907 - 1914):** Iniciado por Pablo Picasso y Georges Braque, el cubismo fragmenta la realidad en geometrías abstractas.
 - *Ejemplo:* *Les Femmes d'Alger (O. J.)* de Picasso.

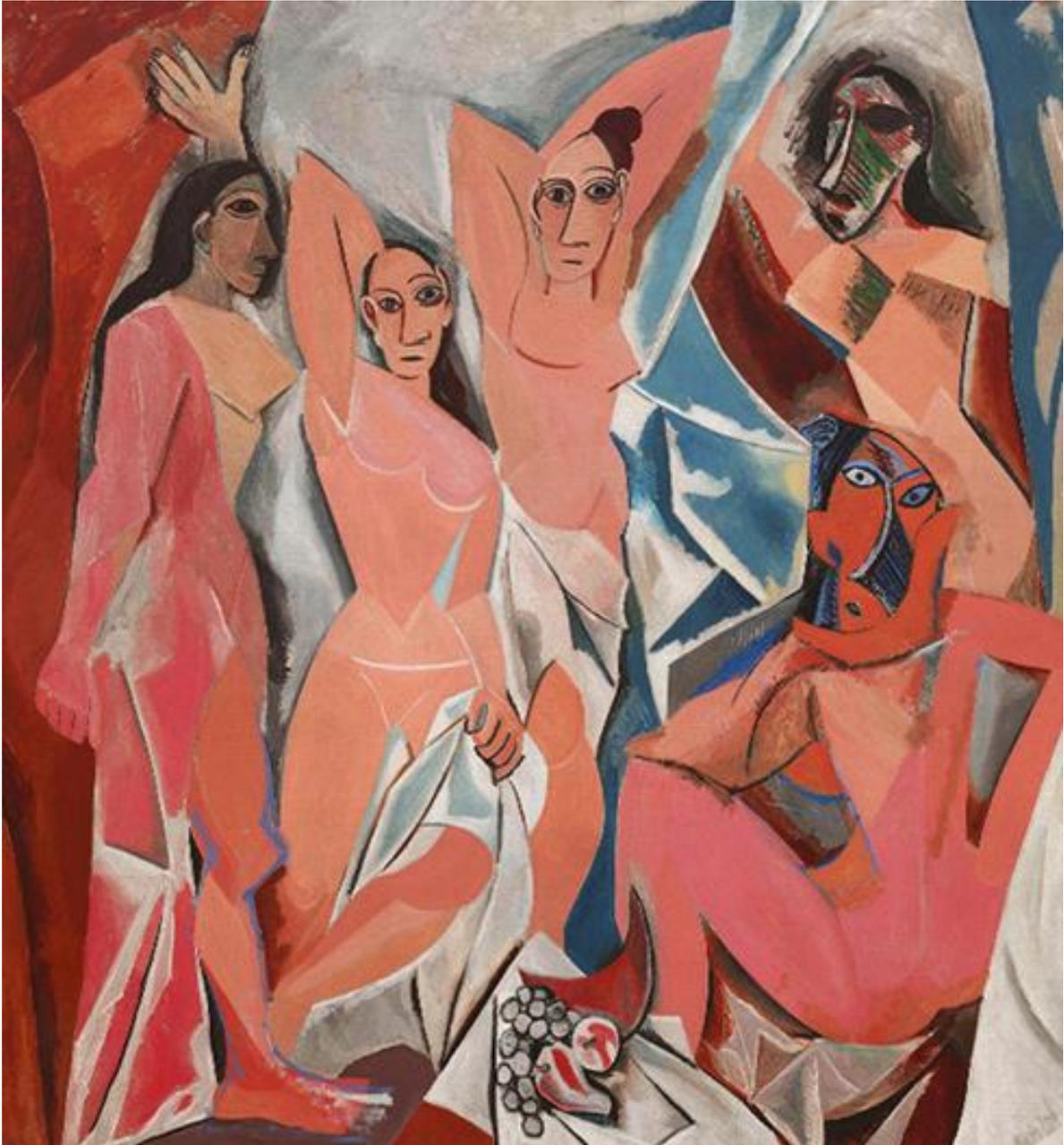


Imagen 6. *Les Femmes d'Alger* de Picasso. 1907.

7. ARTE CONTEMPORÁNEO (SIGLO XX - XXI)

El arte contemporáneo refleja una mayor diversidad de estilos y técnicas, con una continua expansión de lo que puede considerarse arte.

- **Pop Art (a partir de 1950):** Un movimiento que utiliza elementos de la cultura popular y la publicidad.
 - *Ejemplo: Campbell's Soup Cans de Andy Warhol.*
- **Arte Conceptual (a partir de 1961):** El arte conceptual se centra en la idea o concepto detrás de la obra, más que en su forma visual.
 - *Principales Artistas: Sol LeWitt, Joseph Kosuth.*



Imagen 7. 32 Latas de sopa Campbell (Campbell's Soup Cans), Andy Warhol. 1962.