

ANOTHER WORLD IS POSSIBLE FOREVER OF PEACE CHILE 2020-2021

NO HAY VERDADERA PAZ SINO VIENE ACOMPAÑADA DE
EQUIDAD, VERDAD, JUSTICIA Y SOLIDARIDAD.
TODOS UNIDOS CORAZÓN A CORAZÓN.



CATÁLOGO EXPOSICIÓN POR LA PAZ

ANOTHER WORLD IS POSSIBLE FOREVER OF PEACE CHILE 2020-2021

SANTIAGO, CHILE, 2020



ÍNDICE

Artistas Participantes	6
"Another World is Possible Forever of Peace"	6
Niños Unidos por la Paz	7
"Another World is Possible Forever of Peace"	7
Niños Unidos por la Paz	12
Myriam Castro.....	22
Fabaries	23
Claudia Rivers	24
Gladys Ibáñez.....	25
Fabio Vásquez	26
Israel Vásquez	27
Violeta Liaudenskienė	28
Gary R. López.....	29
Susana Rendón.....	30
Tamanaca	31
Julio Fuentes	32
Sandra Díaz Martín	33
Leonardo S. Almaguer Comesañas	34
Josefina Suárez.....	35
Iván Fritz Messer	36
Oswaldo Moreno	37
Silvia Lety Díaz Saldívia	38
Isabel del Campo	39
Leonardo S. Vieira.....	40
Bernarda Bugueño Domínguez	41



Kaiti Panagou.....	42
Julca Vitorio.....	43
Natalia Ruiz.....	44
Lukas Llanca.....	45
Graciela de Dios.....	46
Izi Zenon Szyldhaus.....	47
Wanger dos Santos.....	48
María Eugenia Walker.....	49
Jorge Arturo López.....	50



Artistas Participantes
"Another World is Possible Forever of Peace"

Myriam Castro	CHILE
Fabaries	CHILE
Claudia Rivers	CHILE
Gladys Ibáñez	CHILE
Fabio Vásquez	CHILE
Israel Vásquez	CHILE
Violeta Liaudenskienė	LITUANIA
Gary R. López	PANAMÁ / GUNA YALA
Susana Rendón	ARGENTINA
Tamanaca	VENEZUELA
Sandra Díaz Martin	ARGENTINA
Julio Fuentes	CHILE
Leonardo S. Almaguer	CUBA
Josefina Suárez	ARGENTINA / CHILE
Iván Fritz	CHILE
Oswaldo Moreno	VENEZUELA
Sivia Lety Díaz	CHILE
Isabel del Campo	CHILE
Leonardo Vieira	BRASIL
Bernarda Bugueño	CHILE
Kaiti Panagou	GRECIA
Julca Vitorio	PERÚ
Natalia Ruíz	COLOMBIA
Lucas Llanca	CHILE / WALLMAPU
Graciela de Dios	ARGENTINA
Izi Szyldhaus	ISRAEL
Wanger Santos	BRASIL
María Eugenia Walker	CHILE
Jorge Arturo López	MÉXICO



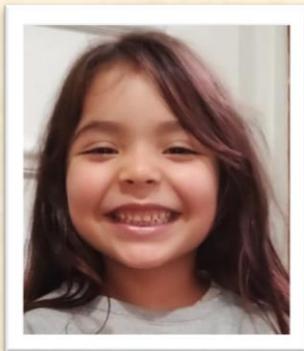
Niños Unidos por la Paz "Another World is Possible Forever of Peace"



María Paz Arancibia (11 años)



Agustín Machuca (6 años)



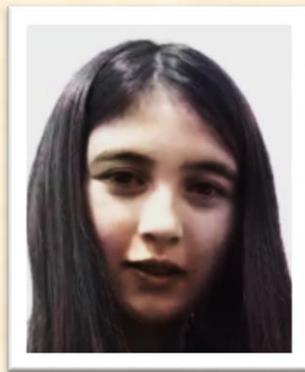
Josefa Arancibia (5 años)



Antonia Vera (7 años)



Tomás González (13 años)



Anais Olivares (16 años)



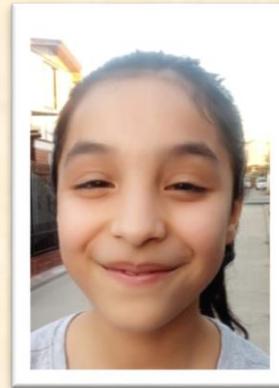
Valentina Olivares (13 años)



Sofía Pastén (8 años)



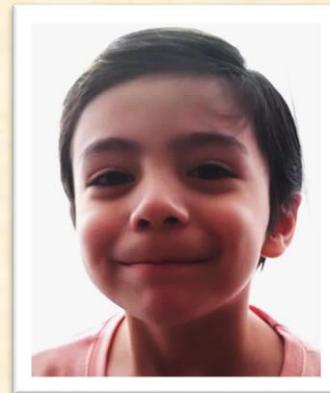
Bárbara Amame (13 años)



Catalina Amame (9 años)

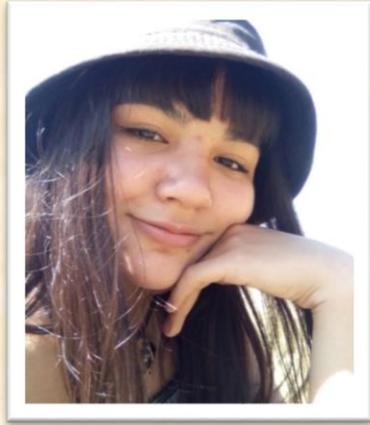


Martina Troncoso (12 años)

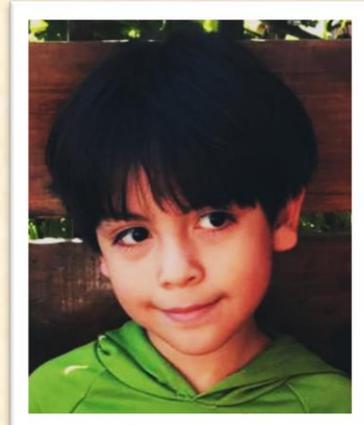


Mateo Pastén (6 años)

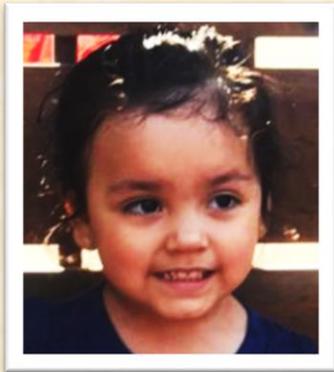




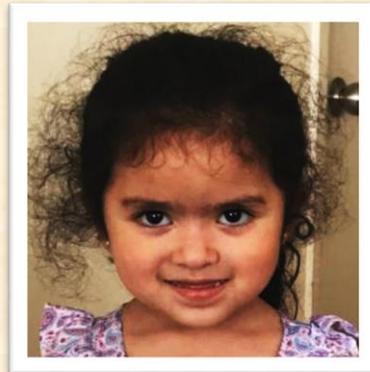
Tamara Aldunce (15 años)



Agustín Pontigo (8 años)



Isabela Pontigo (2 años)



Sofía Guerrero (3 años)



Bienvenida de los Coordinadores:

La iniciativa "Another World is Possible Forever of Peace" que inicialmente se llamó "We are on the side of peace" es una noble causa que en primera instancia fue promovida por el artista, activista y curador Vedat Çalik de Turquía, donde inicialmente fueron 120 representantes de 96 países de los 5 continentes, convocados para esta bella misión. El objetivo de esta iniciativa es promover la paz alrededor del mundo, compartiendo este mensaje de respeto y tolerancia, buscando mejorar las relaciones entre países por medio de las artes visuales y la paz que ésta simboliza. Actualmente el presidente de esta bella iniciativa es el artista y curador Miguel Piñero de Venezuela, quien tiene como labor la denominación de los coordinadores de los actuales 120 países participantes. En Chile los coordinadores asignados por tercer año consecutivo son los artistas: Fabio Vásquez, Gladys Ibáñez y Fabaries Vásquez.

En esta oportunidad la sede central de esta exposición será Egipto, donde su coordinador Ahmed Fathy (Egipto), da la bienvenida a esta bella celebración abriéndonos las puertas de su cultura.

El equipo Chile que participará en esta bella iniciativa, estará liderado por los coordinadores Fabio Vásquez, Gladys Ibáñez y Fabaries Vásquez, seguidos por el equipo de "Niños unidos por la Paz- Chile", el equipo de "Inmunidad Creativa" Chile y parte del equipo "Inmunidad Creativa Internacional" (Países invitados: Argentina, Brasil, Perú, México, Israel, Cuba, Panamá, Venezuela Grecia y Lituania).

La exposición será liberada en fabaries.cl, el día 5 de Diciembre del presente año, donde encontrarán un montaje virtual en donde se encontrarán las obras de los artistas participantes, de esta muestra, un catálogo virtual y posteriormente una revista entregando la experiencia vivida en estos tres años como coordinadores de Chile.

Le damos una gran Bienvenida y esperamos que este mensaje de Paz llegue a todo el territorio y cruce fronteras, logrando hacer del mundo un lugar mejor.

VÁSQUEZ

Fabio Vásquez
Artista Visual de Chile

G. IBÁÑEZ.

Gladys Ibáñez
Artista Visual de Chile

FABARIES
2020

Fabaries
Artista Visual de Chile



**ANOTHER WORLD IS POSSIBLE FOREVER
OF PEACE CHILE
2020-2021**



Niños Unidos por la Paz

"Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú. Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú. Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, hazlo tú. Sé tú el que aparta la piedra del camino."

Palabras de la Maestra Gabriela Mistral aprendamos de ellas y recordemos que la paz se construye mano a mano. Los hombres construimos demasiados muros y no suficientes puentes. El arte es un camino... No hay verdadera paz sino viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad. Todos Unidos Corazón a Corazón.

María Paz Arancibia Vásquez edad (11 años)



Agustín Pontigo (8 años)



Tomás González Castro (13 años)



Antonia Vera (7 años)



Josefa Arancibia Vásquez (5 años)



Isabela Pontigo (2 años)



Sofía Guerrero (3 años)



Bárbara Amame (13 años)



Catalina Amame (9 años)



Sofía Pastén (8 años)



Martina Troncoso (12 años)



Agustín Machuca (6 años)



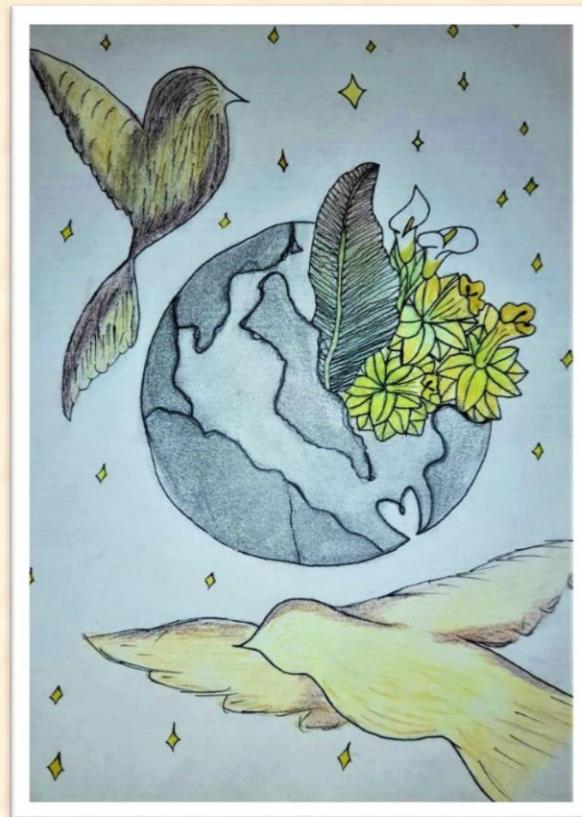
Mateo Pastén (6 años)



Anais Olivares (16 años) y Valentina Olivares (13 años)



Tamara Aldunce (15 años)



*ANOTHER WORLD IS
POSSIBLE
FOREVER OF PEACE*

Art.

CHILE

Exhibition

5 December 2020 - 5 January 2021

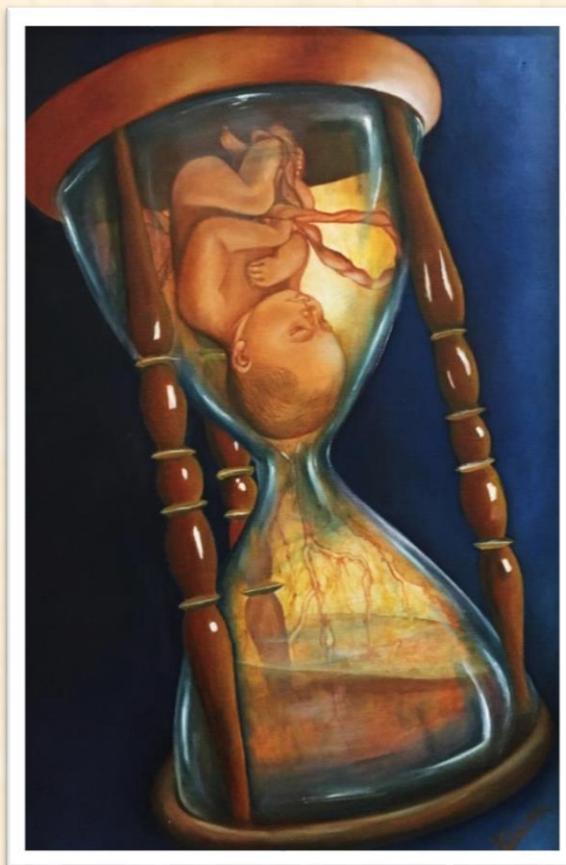
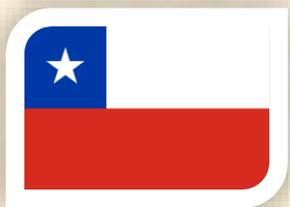
*Gladys Ibáñez
Coordinator: Fabio Vasquez
Fabaries Vásquez
Curator: Miguel Piñero*

Myriam Castro

CHILE

Título: La paz de la tierra comienza en el vientre materno

Técnica: Óleo sobre tela
Medidas: 40 x 60 cm
Año 2019



Reseña de la Obra:

En esta obra se quiso expresar la sensación de paz que transmite el estar en el vientre materno. El reloj simboliza el útero y el tiempo que cobija y protege al feto dándole la paz y tranquilidad que necesita para su formación.

Reseña del Artista:

Myriam Castro Ibáñez, artista y artesana chilena. Actualmente se encuentra dedicada a su taller de artesanía, pero sin dejar de lado su pasión por la pintura. Ha participado en varias muestras artísticas, donde destacan la exposición "TIEMPO" realizada en el Instituto Nacional de Ortodoncia en el año 2019 y la versión "Another World is Possible Forever of Peace CHILE 2019- 2020".

Fabaries

CHILE

Título: Gustavo Gatica
 Técnica: Óleo sobre tela
 Medidas: 50 x 60 cm
 Año 2020



Reseña de la Obra:

"Hace un año Claudio Crespo me disparó perdigones a la cara. Hace un año perdí los ojos, y sí, lo he pasado mal. He llorado y me he frustrado, pero aún sigo aquí, de pie, aprendiendo cada día. Hace un año mi vida cambió ¿Para mejor o para peor? Sólo el tiempo dirá, por ahora soy feliz, y es que como dice el gran Silvio "al final de este viaje en la vida (...) quedamos los que puedan sonreír, en medio de la muerte en plena luz"
 Palabras de Gustavo Gatica.

Reseña del Artista:

Fabián Vásquez, más conocido como "Fabaries", nació en Santiago de Chile el año 1992. Estudió Ingeniería electrónica y pintura al óleo de manera paralela, y esta última en la SNBA bajo la tutela de su maestro Santos Assereto. Como Artista ha participado y desarrollado varios proyectos, donde se destacan su participación con los "Pintores de ChileObserva", Las exposiciones de "Arauco tiene una pena" entre los años 2018-2019 y como coordinador de Chile junto a sus Maestros Gladys Ibáñez y Fabio Vásquez, en la exposición internacional "We are on the side of peace 2018-2019", "Another world is possible forever of peace 2019-2020". Actualmente es el coordinador del ciclo de exposiciones Covid -19 2020 "Inmunidad creativa" en su versión local e internacional.

Sitio web: <https://fabaries.cl/>

Instagram: @fabaries_granadastar



Claudia Rivers

CHILE

Título: Pausa Urbana
 Técnica: Óleo sobre tela
 Medidas: 50 x 70 cm
 2020



Reseña de la obra

El ritmo acelerado de la ciudad está equilibrado por pequeños paisajes naturales como plazas, parques y jardines, en los cuales habitan muchas aves características de la zona central de Chile (Santiago). El Chincol es una de estas aves, de una belleza y simplicidad que logra captar la atención de los transeúntes a diario, generando de esta forma pequeños momentos de paz y tranquilidad natural en medio del caos. Por un momento el tiempo se detiene al poner atención a la naturaleza, generando un sentimiento de paz contrastado con el tiempo acelerado de la ciudad. Esta obra busca transmitir la importancia de hacer una pausa y apreciar las cosas simples de la vida, siendo más conscientes de nuestro entorno natural y recordándonos que somos parte de ella.

Reseña de la artista

Artista visual y pintora autodidacta chilena, dedicada principalmente a la técnica óleo sobre tela. Nacida en Chile el 27 de Marzo de 1987. Posee estudios en Licenciatura en Arte en la Universidad Vicente Pérez Rosales y Universidad De Chile. Hoy en día se dedica de manera autodidacta a la pintura y a otras técnicas artísticas. Estudió consecutivamente la carrera de Logística y Operaciones Industriales en Inacap, pero finalmente el amor al arte fue más fuerte. La artista señala que "todos estos estudios no han sido en vano y son un aporte existencial en lo que es hoy el ejercicio de su trabajo pictórico.

Instagram: @oleosclaudiarivers



Gladys Ibáñez

CHILE

Título: María Paz
Técnica: Óleo sobre tela
Medidas: 50 x 60 cm
Año 2020



Reseña de Obra:

Antes del vuelo son belleza, después, belleza en vuelo. En inglés mariposa se dice butterfly, en francés papillon, en mapudungún llampüdken, en náhuatl papálotl. En Mesoamérica el vuelo de la mariposa monarca es renovación. Entre las coloridas escamas de sus alas, vuela el ciclo de la naturaleza. Por eso, ver hoy una mariposa, esté donde esté, es un privilegio, un regalo entre lo verde y las flores de un jardín.

Reseña de la Artista:

Gladys Ibáñez, artista chilena con larga trayectoria, reconocida por la fuerza del color en sus obras, donde resalta el diseño de sus dibujos a través de una sinfonía de significados cromáticos, sus temáticas son una mirada filosófica de la realidad. Entre sus obras se destacan las muestras de "hijos de la tierra"; "Emociones a flor de piel" e "impulsos creativos".

Actualmente es coordinadora de Chile junto a sus colegas Fabaríes Vásquez y Fabio Vásquez, en la exposición internacional "We are on the side of peace 2018-2019" y "Another world is possible forever of peace 2019-2020".

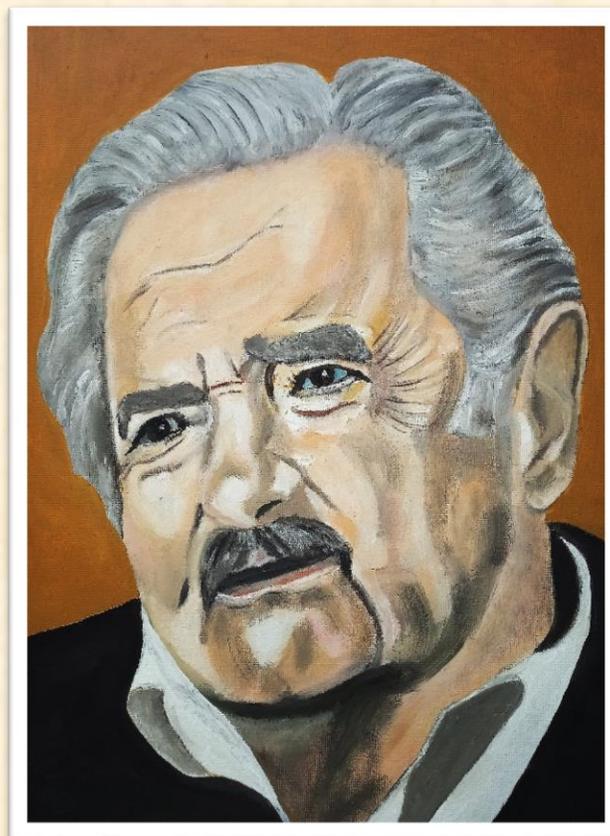
Instagram: @gladys_ibanez_i



Fabio Vásquez

CHILE

Título: Pepe Mujica
 Técnica: Óleo sobre tela
 Medidas: 30 x 40 cm
 Año 2020



Reseña de Obra:

José Alberto Mujica Cordano, su nombre ha superado con creces del Uruguay. Justicia, equidad y democracia ha sido sus metas. Lo ha hecho desde la calle, resistiendo una dictadura, desde los escaños del congreso y como presidente de la república entre el 2010 y el 2015. "El poder no cambia a las personas, sólo revela quiénes verdaderamente son". Mujica ha sido ejemplo de probidad y sencillez. Tras dejar la presidencia centró su vida en la sencilla estancia de Rincón del Cerro a las afueras de Montevideo, donde siempre ha vivido junto a su esposa, sus libros, sus cultivos y Volkswagen Fusca del año 1987.

Reseña del Artista:

Fabio Vásquez, artista chileno, perteneciente a una familia de artistas plásticos, donde su abuelo Ulises Vásquez, fue parte de la reconocida "Generación del 13" a principios del siglo XX.

Su obra se destaca por el vigor de su trazo, con el cual sus pinturas van tomando forma a través de un juego entre los colores, espacios y figuras. Entre sus obras más destacadas se encuentran "tarde nubosa"; "Protección natural" y "Camino otoñal".

Actualmente es coordinador de Chile junto a sus colegas Fabaríes Vásquez y Gladys Ibáñez, en la exposición internacional "We are on the side of peace 2018-2019" y "Another world is possible forever of peace 2019-2020.

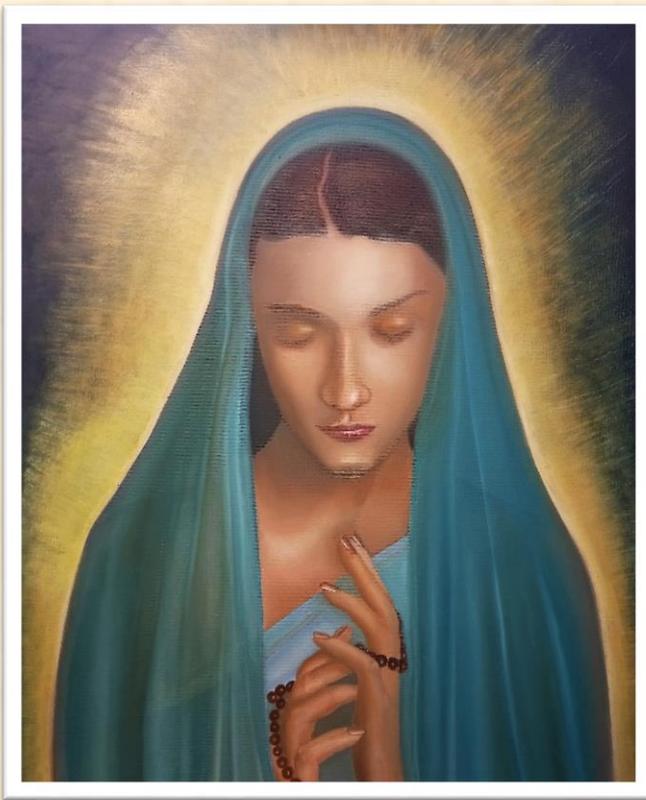
Instagram: @fabiovasquez4481



Israel Vásquez

CHILE

Título: La Virgen del confinamiento
Técnica: Óleo sobre tela
Medidas: 40 x 50 cm
Año 2020



Reseña de Obra:

Esta obra fue inspirada en tiempos del coronavirus, la Virgen María está amparando y rogando por las almas de las víctimas de esta cruel enfermedad. El color del manto representa la protección de María sobre sus hijos espirituales, el rosario significa las suplicas y rezos a su hijo por los caídos. El color dorado de los rayos que emanan de su cuerpo simboliza la divinidad y fortaleza de su espíritu.

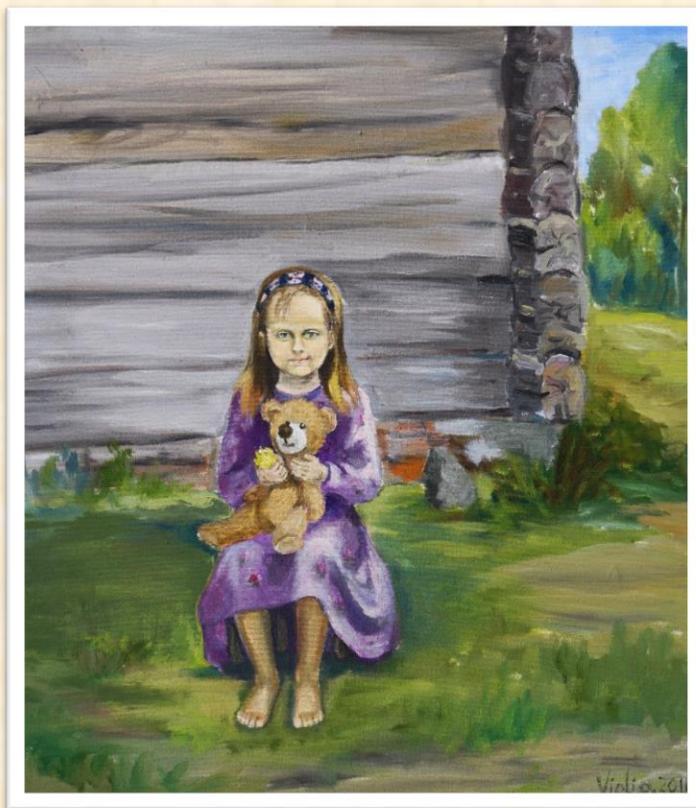
Reseña del Artista:

Artista visual y escritor, de profesión ingeniero civil industrial nacido en Santiago de Chile, que en sus tiempos libres se dedica a las expresiones de arte como el óleo sobre tela, amante del estilo barroco y de la figura humana, le gustan las pinturas con contenido y realismo teatral. Se emociona con las obras que parecen vivas y nos transportan a otra época, las cuales tienen una atmosfera y ambiente único, cuyas obras trascienden nuestro espíritu.

Violeta Liaudenskienė

LITUANIA

Título: Mergaitė su
meškiuku/ Una niña con un
osito de peluche
Técnica: Óleo sobre tela
Medidas: 75 x 65 cm
Año: 2011



Reseña de la obra

Una niña con un osito de peluche. Una vista sencilla y cálida del campo, que huele a paz y tranquilidad. La niña se sienta en casa abrazando a un osito de peluche, sosteniendo un pequeño ramo de flores silvestres en su mano. Está feliz porque su mamá y su papá están cerca. Paz. Paz. Amor. Queremos ver la paz en todo el mundo. Todos son dignos de paz y felicidad. Una niña con un osito de peluche es como un símbolo de otro mundo, que es posible estar en paz para siempre.

Reseña de la artista

Violeta Liaudenskienė nació el 11 de noviembre de 1970. Se graduó de la escuela secundaria. Artista y observadora del mundo, que se comunica constantemente a través del arte, participa en Plein Airs, ferias, y organiza exposiciones. Desde 1996 comenzó a crear gráficos, ilustrar libros de poesía y prosa. A partir de 1998 comenzó a pintar con óleo sobre lienzo.

Violeta restaura altares y esculturas religiosas. Desde 2014, la artista organiza programas educativos para niños y adultos "Tea Tale" con su propia forma de dibujar, dibujando con té, café y decocciones de plantas.

Gary R. López

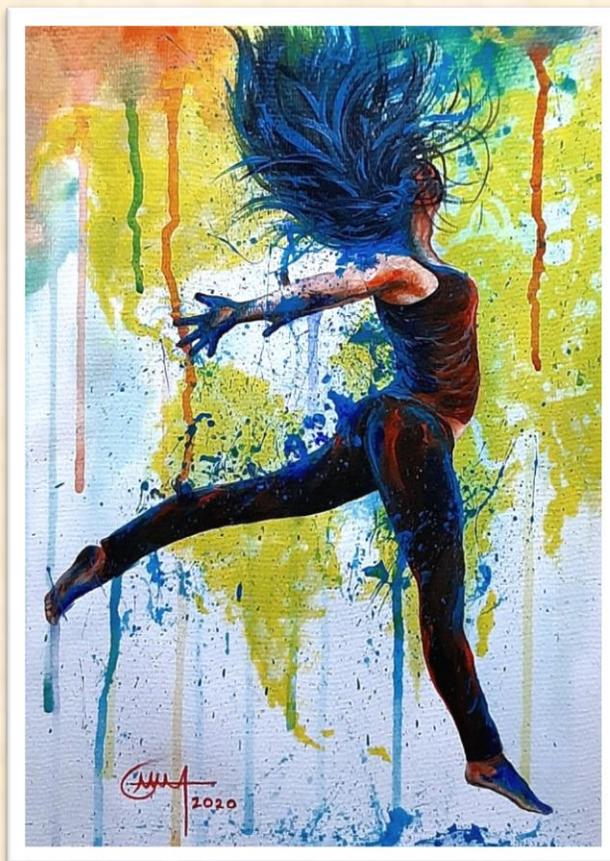
PANAMÁ/GUNA YALA

Título: Armonía

Técnica: Mixta

Medidas: 13 x 17 cm

Año: 2020



Reseña de la obra

El color tiene un gran valor expresivo por lo cual va a representar un medio de expresión y por lo tanto un medio conductor de sensaciones, emociones, sentimientos y deseos. Por lo tanto la paz comienza en la diferencia de cada uno de nosotros, no hay violencia ni la discriminación entre razas hacia los demás, depende cada uno de nosotros de vivir en tranquilidad y en sociedad llegando a acuerdo con los demás.

Reseña de la artista

Nace en Gardi Yandub, Comarca de Guna Yala, Panamá en 1994. Dotado de un talento innato para la pintura. Inicia sus estudios en su tierra natal y en 2010 viaja a Panamá para comenzar sus estudios en la Escuela de Artes Diversificadas. Actualmente cursa en la Universidad de Panamá y ha participado en algunas Exposiciones Colectivas.

Instagram: @gary_r10



Susana Rendón

ARGENTINA

Título: IÑangarekoa Ka'aguy rupa
Guardianes de la Naturaleza.

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 50 x 70 cm

Año 2020



Reseña de la Obra

Paz significa calma y tranquilidad. Es vivir serenamente, sembrando cada día semillas de amor y de concordia. Paz es equilibrio y respeto al otro, es tener presente en cada instante la igual dignidad de todos los seres vivos.

Reseña de la Artista

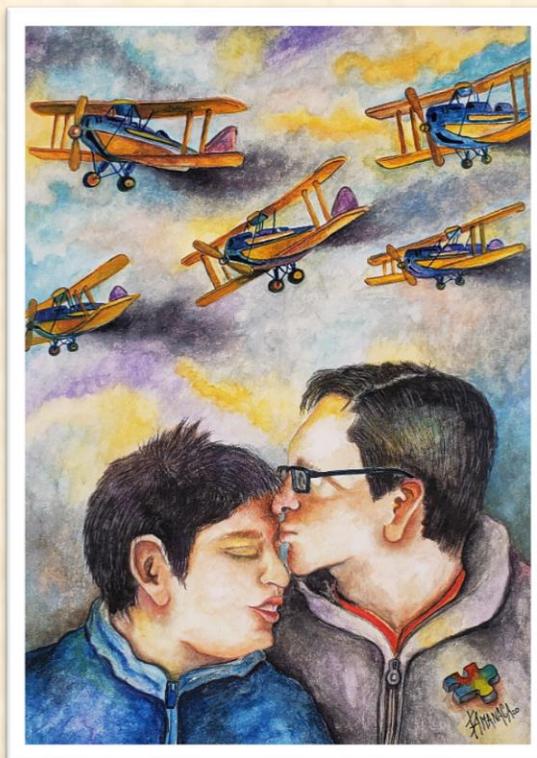
Susana Rendón ha realizado más de 250 exposiciones nacionales e internacionales, recibiendo numerosos premios y distinciones. Su temática abarca la cultura guaraní, flora y fauna de Misiones, paisajes y retratos. Utiliza la técnica de óleo y carbonilla.

Facebook: Pinturas Susana Rendón

Tamanaca

VENEZUELA

Título: Mil Aeroplanos
 Técnica: acuarela en seco, sobre
 papel Fabriano.
 Medidas: 27 x 19 cm
 Año 2020



Reseña de la Obra

Es común enfrentarnos a dos abismos, uno es la nada, muy relacionado a la paz que conocemos, pero cuando experimentamos la guerra irónicamente se transforma en un capricho insano, porque solo así valoramos lo que es la paz, en esas ironías besamos en la frente a seres que yacen en laberintos mágicos, ellos también transitan un puente con dos abismos, un extremo los lleva a la distancia y el otro a uno más cercano, uno donde podemos percibir con su inocencia la reciprocidad entre la luz y la oscuridad; mientras los otros, nosotros, los que sentimos culpa y temor, cambiamos lingüísticamente con ilusión desvanecida aquella designación antigua, sobre las naves aéreas: los ángeles de acero, por "los oráculos", aquellos que nos traerían mil aeroplanos pintando el cielo de terror, extendiéndose con vigencia hasta nuestros días. Y aun así, toleramos, soportamos, permitimos, porque allí están junto a nosotros, aquellos a los que amamos. Su existencia justifica nuestra presencia.

Reseña de la Artista

Migrante, país de origen Venezuela, nació en plena cordillera andina. Su seudónimo es Tamanaca, inspirado en un gran cacique y guerrero indio venezolano, que luchó contra las fuerzas opresoras españolas. Le apasiona conocer culturas, sus ancestros, es una viajera que lleva atado en sus colores sus raíces, pero que va juntando todo aquello mágico de los lugares que visita, sueña con volver a su país, cuando este sea libre. Pero mientras, sigue creando mundos que la conectan con su casa. Es Licenciada en Artes Visuales, egresada de la Universidad de los Andes, U.L.A Venezuela.
 Instagram: @tamanacatamy





Julio Fuentes

CHILE

Título: Frida Kahlo
Fotografía
Año: 2020



Reseña de la obra

Inspiradas en la figura de Frida Kahlo, esta serie de fotografías pretenden mostrar la acción del sacrificio y la ofrenda de quien entrega su corazón en pro de las nobles causas que nos acrecientan y elevan como persona. Comprometido con la causa de la paz, ningún cambio o estado social será verdadero si no proviene de la conciencia humana, por ello la representación del acto simbólico de quien entrega su corazón, su mente y su alma para construir la paz de la humanidad toda.

Reseña de la artista

Julio Fuentes Tamayo, chileno, 48 años de edad. Químico y analista por formación académica, y por formación autodidacta, fotógrafo y artista plástico. Su trabajo fotográfico se inicia en el año 2013 y hasta la fecha ha explorado casi todos los géneros de la fotografía, pero se siente más reconfortado en el retrato y sus sesiones de estudio. Su trabajo plástico, se inicia en su niñez, pasando por varios periodos de distanciamiento creativo. En términos de estilo y tendencia, sus obras dan cuenta de una exploración que ha ido desde lo figurativo a lo abstracto, sin embargo, es en la figuración donde se siente más a gusto y donde perfecciona su aprendizaje técnico. Su objetivo fundamental y devoción por el conocimiento, es el amplio dominio de la técnica, más que el desarrollo de un estilo personal y reconocible.

Sitio web: www.juliofuentes.cl

Instagram: @juliofuentestamayo



Sandra Díaz Martín

ARGENTINA

Título: "Lo esencial, rescato la paz y la armonía"
Técnica: Óleo sobre tela
Medidas: 120 x 100 cm
Año 2018



Reseña de obra:

Me inspiró trabajar en esta pintura ya hace un tiempo, pensando en que hay veces que transitamos por momentos difíciles en esta vida y siempre debemos centrarnos en ver la Luz, es por ello que a esta obra la título: Lo esencial, porque en ella rescato la Luz, la Paz y la Armonía para seguir adelante

Reseña Sandra Díaz Martín

Sandra Diaz Martin, artista visual, cursó la carrera en Artes Visuales Emilio Pettoruti, ciudad de Pergamino. Realizó, dibujo, pintura, grabado, esculturas tapiz en telar. Arterapeuta en Armonización por el Arte e Instructora en Arte terapia con certificación de la U.B.A Bs

Nació en Rosario provincia de Santa Fe, vive actualmente en la ciudad de Pergamino. Realizó muestras individuales y colectivas en distintos lugares del país y en el extranjero Carrousell del Louvre 2019 y 2020. Su estilo pasó desde lo figurativo, surrealista y ahora abstracción, siempre en la búsqueda hasta encontrar aquello que la hacía sentir más cómoda.

Actualmente trabaja con espátulas, esponjas, tarjetas lo que le da la libertad que tanto buscaba, en sus obras se traslada a lugares, momentos de historias vividas... Desde la exaltación, las pausas y la pasión las cuales deja de manifiesto en el lienzo.

Instagram: @diazmartinsandra



Leonardo S. Almaguer Comesañas

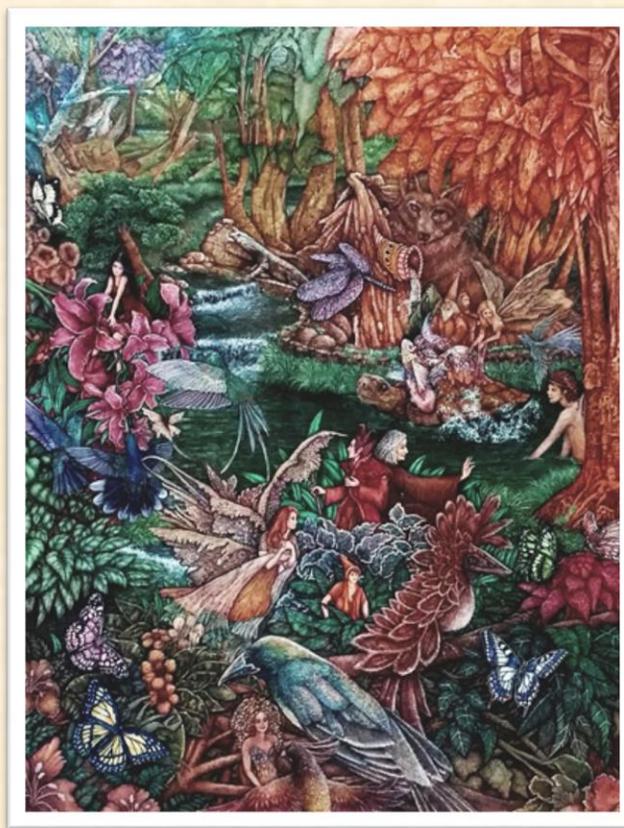
CUBA

Título: Las bodas de la naturaleza.

Técnica: Técnica mixta de base acrílica

Medidas: 114 x 92 cm

Año: 2020



Reseña de la obra

Esta obra surge como una de esas revelaciones que en su propio lenguaje nos recuerda lo realmente necesario e indispensable. Evoca un mundo onírico, fantástico e ideal, donde todos cohabitan el espacio común en armonía y equilibrio. Donde cada ser, celebra el milagro de su existencia compartiendo y agradeciendo por la vida. Donde la paz (a decir de John Lennon) no es algo que deseas, es algo que creas, algo que haces, algo que eres y que regalas a los demás. Más allá de su valor artístico o estético y si les complace, considérenla como una invitación permanente de su autor, a asomarse, entrar y formar parte de un mundo así.

Reseña de la artista

Leonardo S. Almaguer Comesañas, médico de profesión y especialista de 1er grado en la especialidad de Anatomía Humana. Ha trabajado como docente e investigador, primero, en la facultad de medicina Salvador Allende del instituto superior de ciencias básicas de la Habana y actualmente, en la misma función en la universidad Diego Portales de Chile. Nació en la isla de Cuba. Desde su llegada a Chile en el año 2013, su latente vocación por las artes plásticas y especialmente la pintura, vio finalmente colmadas sus expectativas en cuanto al acceso de información, materiales disponibles y libertad de expresión temática. Desde ese instante, un mundo de posibilidades apareció en su vida, tocando de manera muy especial su creciente interés por descubrir las agradables sorpresas que aún continúan asombrado y estimulando su espíritu creativo en esta área.

Josefina Suárez

ARGENTINA-CHILE

Título: "Soñar en un despertar"

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 55 x 55 cm

Año: 2020



Reseña de Obra:

Envejecer con la inocencia de un niño.
Vibrar con el canto de los pájaros.
Embragarse con la fragancia de las flores.
Cobijarse con el verdor del prado.
Sentir, vivir, amar...
Soñar en un despertar en paz ...

Reseña de Artista:

Artista visual argentina, nacida en la ciudad de Buenos Aires en 1970, con residencia en Santiago de Chile. Con más de 30 años de trayectoria en el arte, cuenta con casi una veintena de exposiciones individuales, más de treinta exposiciones colectivas internacionales, y casi un centenar de exposiciones colectivas nacionales.

Actualmente sus obras se exponen en Chile, Colombia, México, Brasil y Ecuador, permaneciendo parte de ellas en Colecciones Privadas de España, Colombia, Estados Unidos, Israel, Argentina, México y Chile.

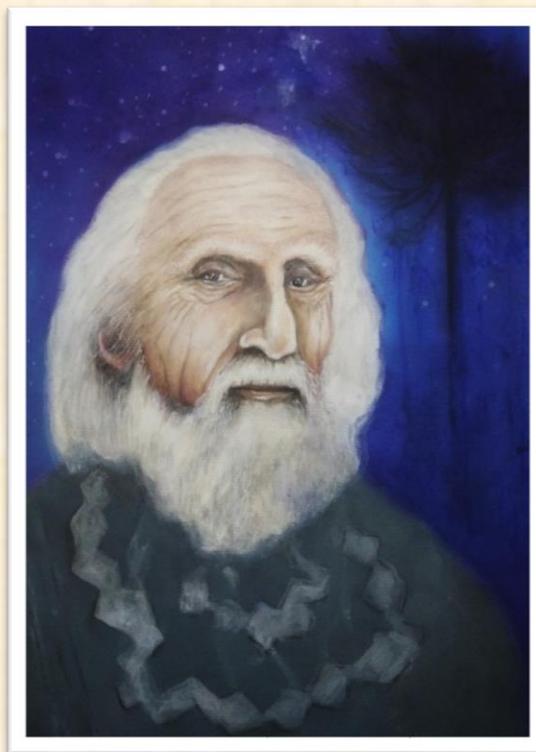
Instagram: @josefinasuarezatelier



Iván Fritz Messer

CHILE

Título: Tributo a Gastón Soublette
 Técnica: Técnica Mixta (acrílico, acuarela, bolígrafo, grafito), sobre papel cansón 300 gramos.
 Medidas: 29,7 X 42 cm
 Año: 2020



Reseña de la obra

Cuando una cultura pierde progresivamente su espiritualidad, va lentamente degradándose", esta serena y profunda reflexión de Gastón Soublette, me invito a plasmar esta experiencia a través de formas, espacios y colores. Luis Gastón Soublette Asmussen (Antofagasta, 29 de enero de 1927) es un filósofo, musicólogo, profesor de filosofía y estética. Experto en filosofía oriental y cultura popular e indígena.

Reseña de la artista

Iván Fritz Messer, nació en Santiago el año 1952. Comienza en las Artes el año 1976 en la escuela experimental artística bajo la dirección de Benito Peña Barros, en paralelo inicia su carrera de Dibujo Publicitario. Ingresa a la Sociedad Nacional de Bellas Artes, donde toma clases de retrato y figura humana con el maestro Pascual Meneses en el año 1996. Clasifica en dos oportunidades en el concurso Pintando Providencia 1981-1982, luego expone en el Instituto Cultura de Israel el año 1992. En la actualidad es el encargado de las exposiciones de Artes Visuales de la Biblioteca de Providencia.
 Instagram: @ivanmesser

Oswaldo Moreno

VENEZUELA

Título: El Ángel de la Paz
 Técnica: Óleo sobre cartón
 Medidas: 60 x 98 cm
 Año: 2020

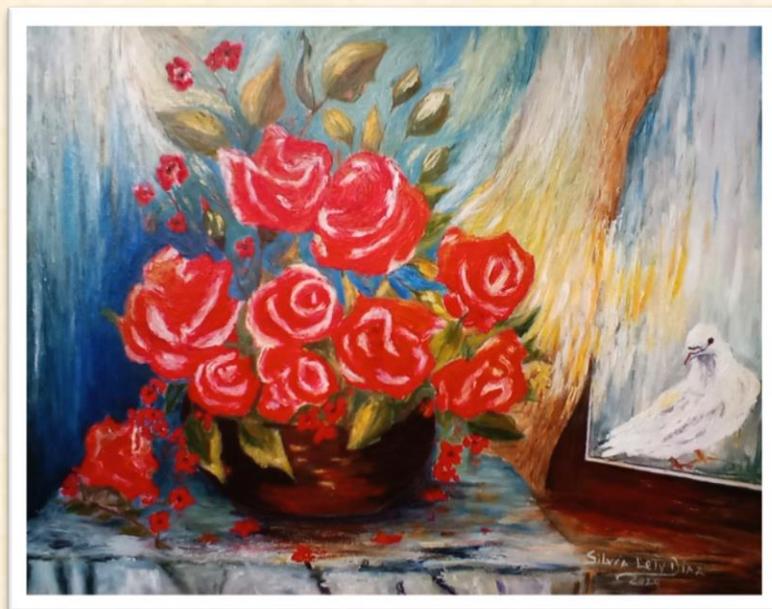


Reseña de la obra

Los ángeles han sido nuestro vínculo con la Fuente Divina, desde el comienzo de nuestra búsqueda de los misterios de la vida y de la naturaleza de nuestra existencia. Son también un aspecto de nuestra relación con la Fuente que representa la intención total de bondad, pureza y luz. Los ángeles pertenecen a toda la humanidad, no a una religión en particular. Pueden servirnos como agentes de crecimiento personal y de evolución espiritual.

Reseña de la artista

Oswaldo (Vallito) Moreno Ferrer nació en Venezuela. Es un pintor dedicado a la enseñanza sobre el arte. Trabaja con serigrafía, dibujo y pintura, también se desempeña como empírico escritor, donde abarca los géneros novelescos, dramáticos y de humor. Edad, 62 años.



Silvia Lety Díaz Saldivia

CHILE



Título: Amor y Paz
Técnica: Óleo sobre tela
Medidas: 50 x 70 cm
Año 2020

Reseña de la obra:

Las rosas representan el amor y la sensibilidad humana, la amistad, también el reconocimiento, respeto y admiración. La "Paloma de la Paz" trae la buena nueva al mundo.

Reseña de la Artista:

Silvia Lety Díaz Saldivia, nace en Punta Arenas CHILE. Se desarrolla en el Arte pictórico desde los años 1993 en adelante. Ha sido invitada a participar por varios años a diversos eventos Nacionales y Binacionales organizados por el ministerio de Educación y la Secreduc en Punta Arenas. En el año 2012 realiza su primera Exposición Pictórica en la Galería Casa azul del Arte de Pta. Arenas. Sus obras son el reflejo la percepción de lo natural de mi entorno y la interacción con las personas.

Isabel del Campo

CHILE

Título: Mensajes de Paz
Técnica: Acrílico y tinta sobre tela
Medidas: 20 x 20 cm
Año 2020



Reseña de la Obra

Los seres alados en sus distintas formas son símbolos de paz, amor y alegría, de un modo u otro nos conecta y recuerda el ser de origen divino que somos.

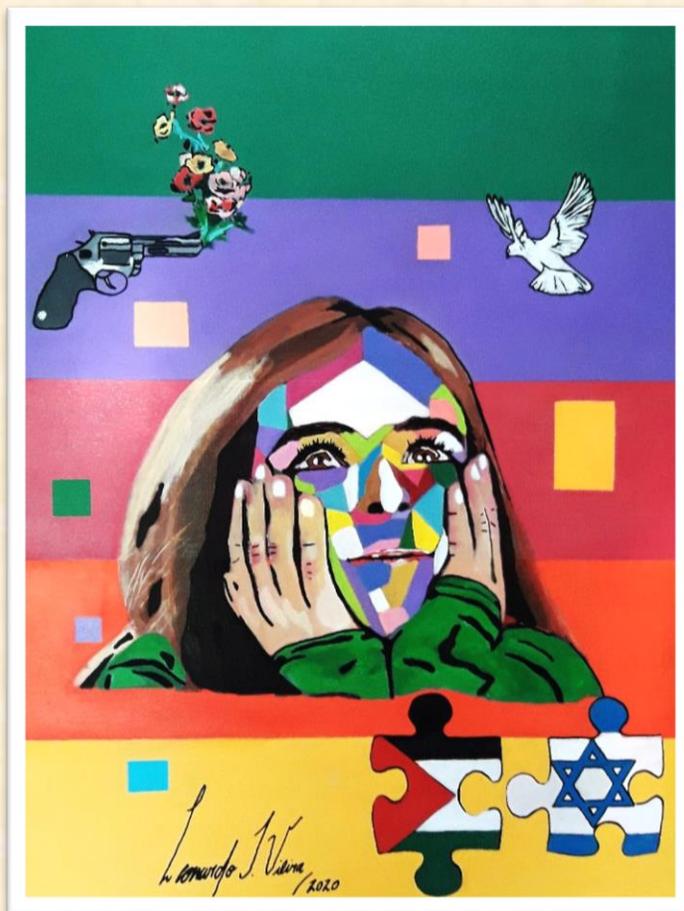
Reseña de la Artista

Por ser hija de artista, recibe clases de pintura a muy temprana edad, a partir de los 6 en la Sociedad Nacional de Bellas Artes. En la década de los noventa realiza estudios de escultura en cerámica y pintura. Luego de haber pasado por las diferentes técnicas y expresiones clásicas comienza a crear y desarrollar un estilo y lenguaje propio relacionado mayormente con la necesidad de manifestar el mundo espiritual, la conexión con la naturaleza y los reinos sutiles. En la actualidad se encuentra en una nueva necesidad de búsqueda de cambios de paradigmas plásticos, alejándose de los cánones clásicos para incursionar en nuevas formas de expresión. Ha realizado numerosas exposiciones tanto en Chile como en el extranjero, siendo su última participación en World Art Dubai en 2019 Su obra además ha sido premiada en varias ocasiones, la más reciente en el Salón de Primavera de la Sociedad Nacional de Bellas Artes.

Leonardo S. Vieira

BRASIL

Título: Frutos de la educación
 Técnica: Acrílico sobre lienzo, posca y cinta.
 (Mezclado)
 Medidas: 80 x 60 cm
 Año 2020



Reseña de la Obra:

Arte pop, conceptual. "Un nuevo mundo de paz es posible para siempre". El arte tiene como figura central a un niño, que los representa. En un sueño... donde los adultos ya no entran en conflicto, por sus más diversos puntos de vista.

Como en la guerra entre palestinos e israelíes en el Medio Oriente, alrededor del Mar Mediterráneo. Y ocurre sólo a través de la educación, donde el Hombre Bárbaro comienza a vivir los "frenos" sociales que impone la educación, con el prójimo. En un ambiente de paz. Iniciado irremediabilmente en Infancia con Educación.

Reseña del Artista:

Artista visual con un enfoque en la belleza cromática. Para retratar el diseño de " las cosas", su simpleza y hermosura natural, Preocupándose por transmitir siempre un mensaje: conciencia, reconocimiento, conocimiento, cultura, imaginación. Trabaja con el arte pop conceptual, dando un valor extremo a los colores.

Instagram: @art.leovieira



Bernarda Bugueño Domínguez

CHILE

Título: Instante de Paz
Técnica: Acrílico sobre tela
Medidas: 60 x 40 cm
Año: 2020



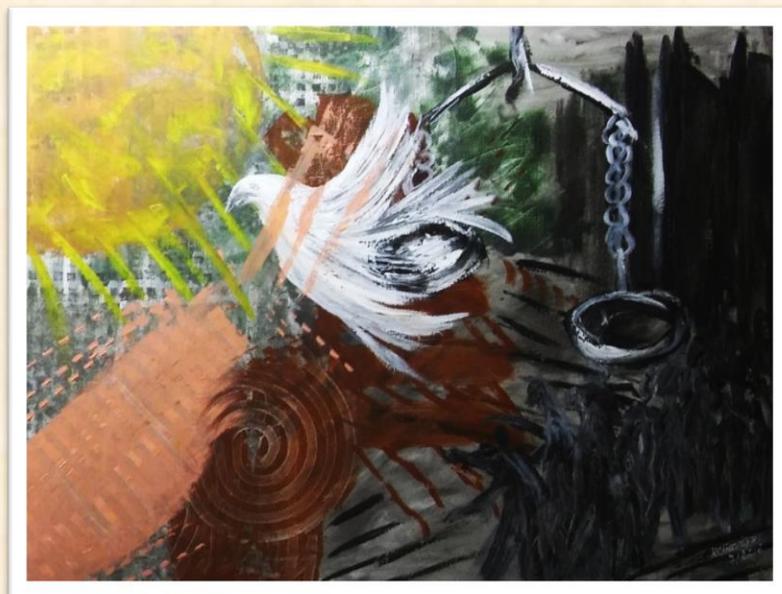
Reseña de la obra

En este mundo en este tiempo donde todo es una carrera donde el contacto el afecto cada día son más lejanos por la tecnología. Mi obra "Instante de Paz", llama a la reflexión acerca de la humanidad que nos invita a mirar al otro y a servir a los demás, nos dice que los momentos y tiempo compartidos son importantes y que con pequeños gestos y detalles podemos encontrar esa paz.

Reseña de la artista

Bernarda Bugueño Dominguez Artista Autodidacta, de la comuna de Calle Larga, Los Andes. Desde pequeña nace su Amor por el Arte y la pintura retomando en el año 2016 sus trabajos, participando en varias Exposiciones, Tanto en su comuna De forma personal como en Santiago junto a Los Pintores de Chile Observa.
Instagram: @berny_26_8





Kaiti Panagou

GRECIA

Título: Justicia y Paz
Técnica: Acrílico sobre tela
Medidas: 60 x 80 cm
Año: 2020



Reseña de la obra

Mi trabajo es alegórico, simbólico y se refiere a mensajes antimilitaristas, antibélicos! Está dirigido a todos, a los devotos de la Paz, incluso a sus oponentes! Sin embargo, mi trabajo también se refiere a los valores que salvarán a la humanidad! Amor y todas las cosas positivas que están en armonía, optimismo, esperanza! Entonces no en la guerra, sino en la Paz, la hermandad, la igualdad!

Reseña de la artista

La pintora Kati Panagou-Stavrakoudis nació en Istiaia Evia - Grecia. Es egresada de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Thessaloniki. Trabajó durante treinta y dos años como filóloga en la S.E. en las escuelas secundarias superiores. Su amor por la pintura siempre vivió dentro de ella, su culto a la naturaleza, a todo lo bello que adorna nuestra vida, la abstracción de los conocimientos que ha adquirido a lo largo de su vida, sus vivencias e imágenes de sus viajes, crearon sus inspiraciones que empezaron a imprimirse en el lienzo. Ella es totalmente autodidacta. Sus maestros eran su espíritu y su alma ...

En sus obras se pueden detectar realismo, surrealismo con extensiones filosóficas y expresionismo abstracto.

Es miembro de muchos clubes de artes visuales y decana de la junta directiva del club "APELLIS". Ha realizado tres exposiciones individuales en Chalkida, [marzo de 2014, diciembre de 2015, septiembre de 2017.



Julca Vitorio

PERÚ

Título: Tránsito hacia un mundo de paz

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Medidas: 60 x 40 cm

Año: 2020



Reseña de la obra

En medio de la oscuridad, emerge la paloma de la paz y encuentra una luz, por donde se abre camino para transitar por el sendero de una convivencia pacífica.

Reseña de la artista

Autodidacta, con 19 años de trayectoria, con participación en exposiciones nacionales e internacionales especialmente Italia y acreedor de reconocimientos, menciones y premios. La temática de sus obras, son las diferentes vivencias de las diferentes culturas, muy relacionado a la naturaleza en todas sus expresiones.





Natalia Ruiz

COLOMBIA



Título: Diálogo
Técnica: Óleo sobre tela
Medidas: 30 cm x 35 cm
Año: 2020

Reseña de la obra

La esencia de la interioridad de las almas reflejadas en sí mismas, donde la apariencia real se confunde en la ilusión deseada del ser, convirtiéndose para sí en la infinita y feliz locura del ser... Siempre posible, siempre alcanzable, cómo aves en acrecentado vuelo al sin límite del cielo.

Reseña de la artista

Natalia Ruiz (1988) artista Visual Colombiana radicada en Chile, su obra está motivada por el color y constante búsqueda de expresión con técnicas pictóricas versátiles, en sus obras está presente la naturaleza, la observación y la luz sobre todo lo que rodea su mundo que demuestra el profundo valor por la transformación y en cada pincelada pretende captar este sutil cambio.

Instagram: @nataliaruizarte



Lukas Llanca

CHILE / WALLMAPU

Título: We Tripantü (año nuevo)
 Técnica: Óleo sobre tela.
 Medidas: 80 x 60 cm
 Año: 2018



Reseña de la obra

Como el título de la obra dice: El nuevo ciclo terrestre, el nuevo sol, el nuevo amanecer después de una larga noche. Invoco en este cuadro el regalo de renovarse, el brotar; esa energía vital que hace germinar la semilla en el espacio que le fue concedido. Así mismo el hombre debería renacer en su territorio y para ello es necesario que exista paz, en el espíritu, en las mentes y en los corazones. Tener respeto por el lugar donde se habita, eso los mapuche lo tenían claro, la importancia de entender el equilibrio del planeta con la naturaleza humana en una relación simbiótica que conduce inevitablemente por el camino de la paz. Pero nos hacemos los desentendidos, necios al cambio, dirigimos hacia el interior en un silencio profundo donde habita la paz, nos parece imposible. Mi pintura inocentemente quiere representar un estado meditativo de ese silencio tan necesario. Paz...

Reseña de la artista

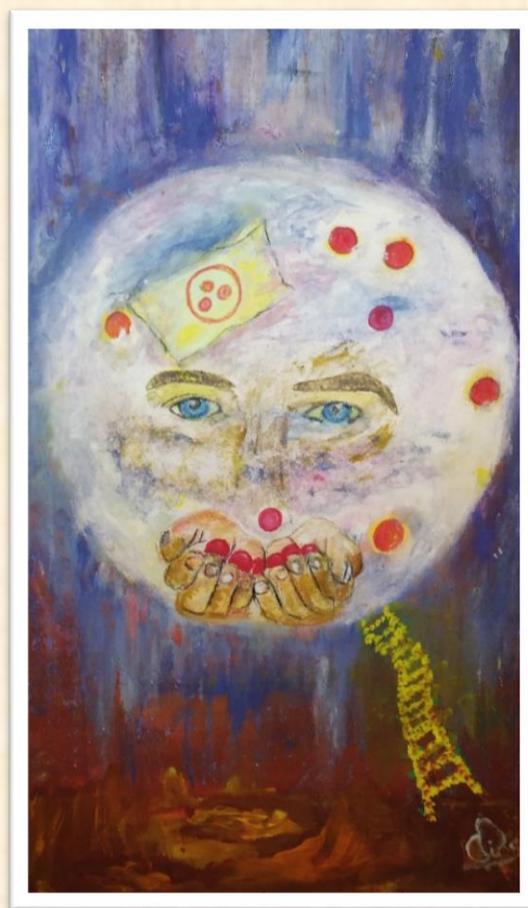
Comenzó en la pintura a temprana edad (13 años), pero se alejó de ella para terminar sus estudios, luego la retoma a los 18 años, donde sintió un llamado a pintar su cultura y descendencia Mapuche, donde la cosmovisión de su pueblo lo llena de inspiración y orgullo. Su trabajo se enfoca en mostrar las leyendas, relatos y el lenguaje de los sueños, muchas de sus obras han sido inspiraciones oníricas.
 Instagram : @lukasllanca.arte



Graciela de Dios

ARGENTINA

Título: Espiritualidad
 Técnica: Acrílico sobre cartón entelado.
 Medidas: 40 x 60 cm
 Año: 2020



Reseña de la obra

La paz un valor tan importante para toda la humanidad, tanto se escribe sobre ella, se hablase canta, inspira a todas las disciplinas del arte y que es el verdadero camino para la vida, este valor que tiene que ver tanto con la espiritualidad y que al momento de crear la bandera para enarbolar se tuviera en cuenta el arte, ciencia y espiritualidad, allí estuvo el Creador una vez más guiando los pasos de esa mente brillante.

Reseña de la artista

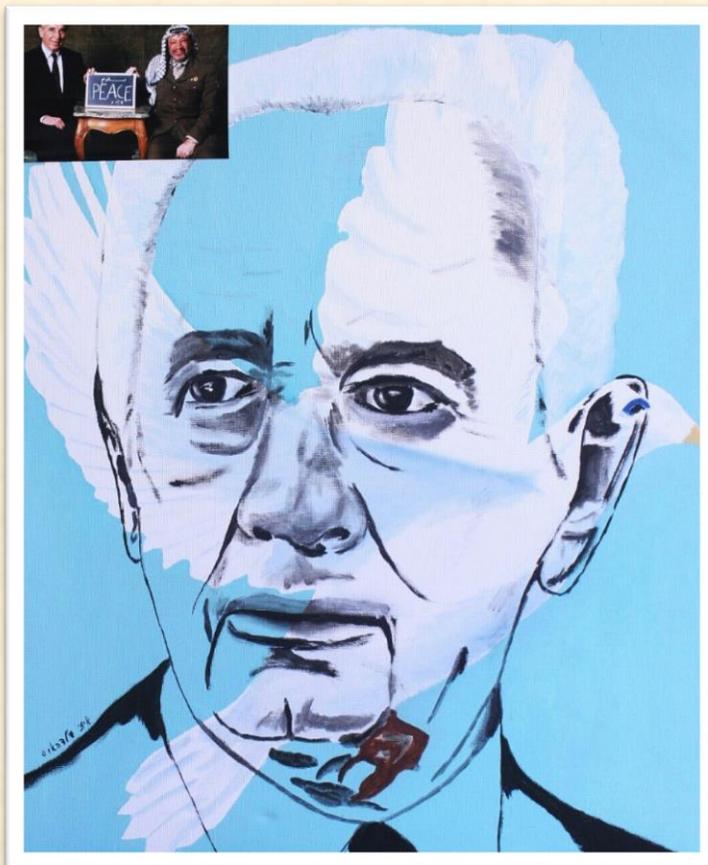
Graciela de Dios, desde muy pequeña incursionó en las artes plásticas y luego se formó como licenciada en Artes plásticas. Ha realizado varias muestras individuales y grupales tanto en su ciudad como en diferentes provincias. Próximamente participará en la muestra Art Shopping en Paris. En estos momentos comparte una muestra con la artista Sandra Díaz Martín en Buenos Aires en el Hotel Esplendor. Actualmente imparte clases en escuelas Primarias de su ciudad.



Izi Zenon Szyldhaus

ISRAEL

Título: Shimon Peres
Técnica: Óleo sobre
canvas
Medidas: 60 x 40 cm
Año 2020



Reseña de la Obra:

Shimon Peres, político y noveno presidente de Israel. Ferviente luchador por la paz, recibió el Premio Nobel de la Paz en el año 1994, junto a Yasser Arafat, líder Palestino. Ambos en la fotografía adherida a mi pintura.

Reseña del Artista:

Pintor. Fotógrafo nacido en Bolivia. Hijo de sobrevivientes del Holocausto. Casado con mujer de nacionalidad chilena. Dos hijos chilenos y tres nietos israelíes. Con estudios de diseño en Francia. Ferviente amante de Israel. Recibió el más valioso premio que puede recibir un pintor en vida: "Le devolviste la vida a mi hijo". Declaración de un padre al ver a su hijo, soldado recientemente fallecido en una guerra, retratado en una sus pinturas.

Instagram: iziszyldhaus

Wanger dos Santos

BRASIL

Título: Mar de Paz
 Técnica: Mixta (acrílico, textura, masa añadida a la pintura digital)
 Medidas: 80 x 80 cm
 Año: 2020



Reseña de la obra:

¡El Mar de mi Ceará en el rincón del zorzal! Sencilla melodía de las olas del mar, los rayos del sol las olas vinieron a besar, con ternura y sutileza hizo reinar la paz al navegar anunciando cuánto es amar el verde mar de la esperanza en su hermosa danza ¡

Reseña del Artista:

Wanger Santos Artista visual, nacido en Brasil, Ceará. Utiliza diferentes técnicas como pintar sobre tela, acrílico, óleo, texturas, donde busca siempre retratar los sentimientos, las cosas bellas de la vida, la paz, el amor, las vivencias, la familia, los amigos, los gustos personales. El artista siente un gran amor por nuestra tierra y su gente. "Me convertí en artista plástica, porque es algo que me encanta hacer, es como si fuera parte de mí, se trata de cómo me expreso, sentimientos, emociones, sueños, de la vida, del amor y de lo que vivimos".

Instagram: @wangerartes



María Eugenia Walker

CHILE

Título: Nos amamos uno al otro, como amapola y memoria/ Paul Celan

Técnica: Ilustración en acuarela con retoques digitales

Año 2020



Reseña de la Obra:

En estos días, impulsada por la contingencia, he leído poemas escritos con el trasfondo de la guerra. La imagen de la amapola, como evocadora de paz y esperanza, repentinamente brotaba en esos versos. Se sabe que en los años 30 un movimiento de mujeres, justamente, propuso a la amapola blanca como símbolo de paz, en un esfuerzo por evitar la Segunda Guerra Mundial. Elegí unas líneas de Paul Celan para titular mi obra (aunque también consideré el siguiente luminoso verso de Miguel Hernández: "De color de amapola, el alma tengo".)

Reseña del Artista:

María Eugenia Walker Vicuña Lic. En arte UC, posítulo Arte Terapia U Chile. Se ha desempeñado en la pintura y en el grabado especialmente en la disciplina artística de la acuarela, pintura, collage, y grabado permitiéndose lograr atmósferas, manchas, color, texturas, como lenguaje visual entre otras cosas.

Instagram: @mwalkerv



Jorge Arturo López

México

Título: Camino a Talpa
Técnica: Tinta en papel
algodón
Medidas: 40 x 50 cm
Año: 2017

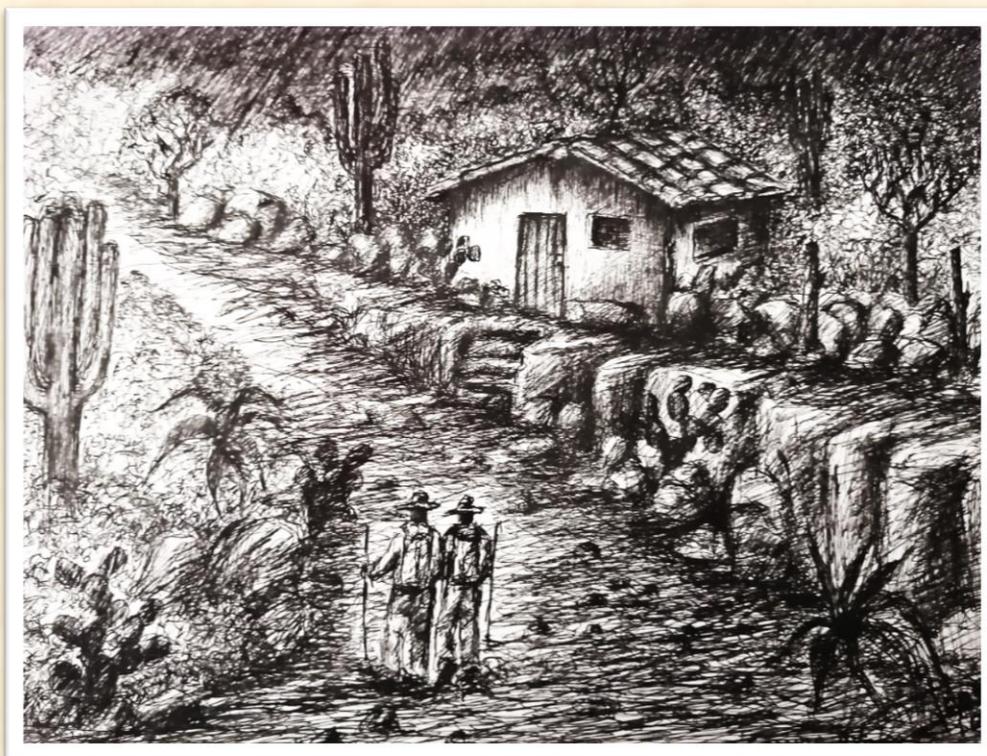


Reseña de la obra

Esta obra se basa en el camino que recorren las almas para llegar al pueblo de la Virgen de Talpa, sintiendo la paz que transmite el paisaje en su peregrinar.

Reseña de la artista

Jorge Arturo López Ramírez, originario de Colima, Col. México. Egresado del CEDART "Juan Rulfo" Colima, INBA como instructor de arte, ha participado en exposiciones individuales y colectivas, practicando diversas técnicas como la acuarela, grafito, tinta, aguada, óleo y acrílico. El artista se inclina por el paisajismo urbano y de la naturaleza, así como trabajos personalizados.

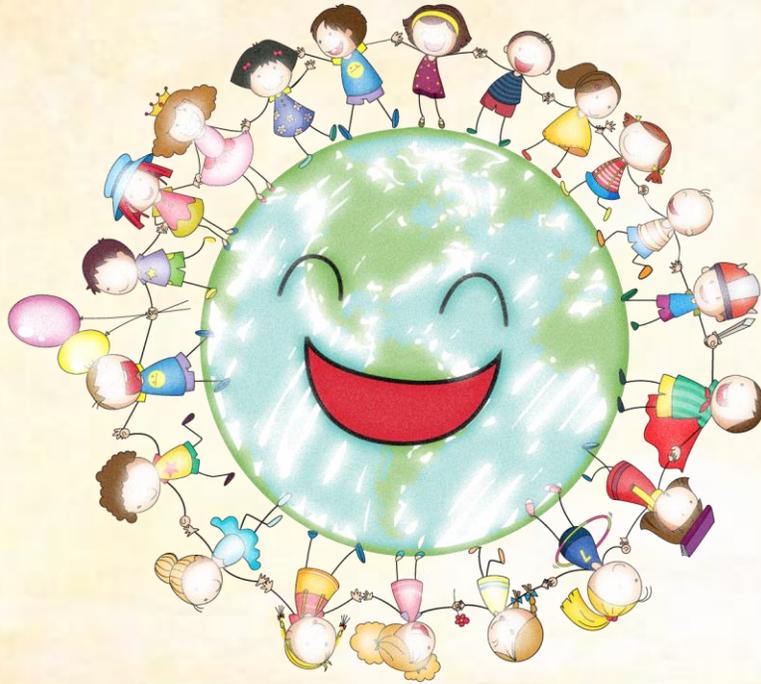


Catálogo Expositores

"Another World is Possible Forever of Peace CHILE 2020-2021"

Realizado por:
Coordinadores:
Fabio Vásquez
Gladys Ibáñez
Fabaríes Vásquez

Diciembre, 2020.
Santiago de Chile



AD
ARTE & DISEÑO

FABRICES
ARTISTA VISUAL

